

Hoedje van papier

Arr. Pianostudio Emajeur

Rechterhand 1 octaaf hoger spelen.

Een twee drie vier, hoed - je van, hoed - je van,

The first system of music is in 4/4 time and B-flat major. The right hand plays a melody starting on G4, moving up stepwise to D5. The left hand plays a simple accompaniment with a bass line on B-flat3 and a treble line on G4. The lyrics are: 'Een twee drie vier, hoed - je van, hoed - je van,'.

een twee drie vier, hoed - je van pa - pier.

The second system continues the melody from the first system. The right hand melody continues from D5 down to G4. The left hand accompaniment remains the same. The lyrics are: 'een twee drie vier, hoed - je van pa - pier.'

Als het hoed - je dan niet past, zet het in de gla - zen - kast!

The third system features a more active right hand melody with eighth notes. The left hand accompaniment changes to a bass line on B-flat3 and a treble line on G4. The lyrics are: 'Als het hoed - je dan niet past, zet het in de gla - zen - kast!'

Een twee drie vier, hoed - je van pa - pier.

The fourth system returns to the simple melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: 'Een twee drie vier, hoed - je van pa - pier.'