

In de maneschijn

Arr. Pianostudio Emajeur

ma - ne - schijn, ma - ne - schijn

The first system of the sheet music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two measures. The first measure contains the lyrics 'ma - ne - schijn,' and the second measure contains 'ma - ne - schijn'. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

In de in de

klom ik op een trap - je naar het raam - ko - zijn. En je

The second system of the sheet music starts at measure 4. It consists of two measures. The first measure contains the lyrics 'klom ik op een trap - je naar het raam - ko - zijn.' and the second measure contains 'En je'. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

raadt het niet, raadt het niet,

The third system of the sheet music starts at measure 6. It consists of two measures. The first measure contains the lyrics 'raadt het niet,' and the second measure contains 'raadt het niet,'. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

en je

zo doet de vo - gel en zo doet de vis,

The fourth system of the sheet music starts at measure 8. It consists of two measures. The first measure contains the lyrics 'zo doet de vo - gel en' and the second measure contains 'zo doet de vis,'. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

zo doet de vo - gel en zo doet de vis,

70

zo doet de dui-zend-poot die schoe-nen-poet-ser is. En dat is —

12

— en dat is — en dat is

14

dik - ke, dik ke, dik - - -

ke tan - te — en dat is —

16

— en dat is — en zo

18

draai en wij het wiel

tje nog eens om. — bom.