

Op de hoge, hoge daken

Arr. Pianostudio Emajeur

1

hoge, hoge da-ken rijdt de bisschop met zijn knecht. Wil je we-ten lieve kin-d'ren wat hij tot zijn knechtje zegt: Kijkeens

Op de

2

Detailed description: This system contains the first eight measures of the piece. It features a vocal line (part 1) and a piano accompaniment (part 2). The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The lyrics are: 'hoge, hoge da-ken rijdt de bisschop met zijn knecht. Wil je we-ten lieve kin-d'ren wat hij tot zijn knechtje zegt: Kijkeens'. The piano part begins with the words 'Op de'.

10

1

e-ven beste Piet, of j'ook stou-te kin-d'ren ziet. Kijk eens e-ven beste Piet, of j'ook stou-te

kin-d'ren ziet. Pie-ter

10

2

Detailed description: This system contains the next eight measures of the piece, starting at measure 10. It features a vocal line (part 1) and a piano accompaniment (part 2). The vocal line continues with the lyrics: 'e-ven beste Piet, of j'ook stou-te kin-d'ren ziet. Kijk eens e-ven beste Piet, of j'ook stou-te'. The piano accompaniment continues with the lyrics: 'kin-d'ren ziet. Pie-ter'. The system is marked with a double bar line at the beginning and end, and the number '10' is written above the first measure of both parts.

Op de hoge, hoge daken

18

1

gluurt door elke schoorsteen, en hij noemt de goede Sint die geduldig zit te wachten, ieder ongehoorzaam kind. Alles

2

26

1

ziet die slimme Piet, zich vergissen kan hij niet, alles ziet die slimme Piet, zich vergissen

26

2

kan hij niet.